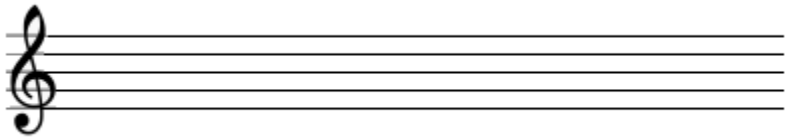
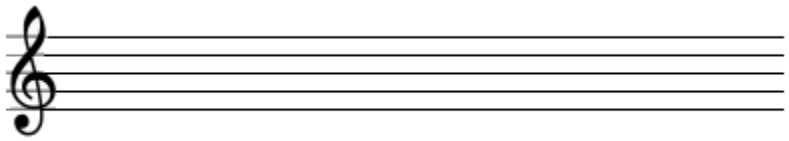
Ejercicio avanzado 1

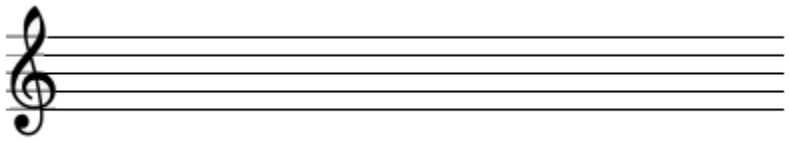
Escribe las armaduras de las tonalidades de Fa M (Fa Mayor), Sol M y Si b M.

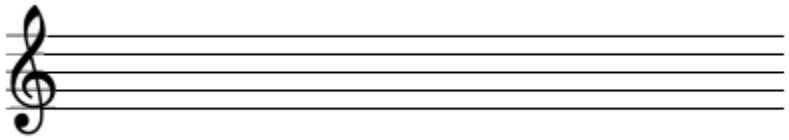


Separa cada armadura por una línea divisoria de compás para que esté escrito de forma correcta.

Utilizando las tonalidades anteriores apunta los acordes de I (tónica), IV (subdominante) y V (dominante) de las mismas.







Apunta debajo de cada acorde la pieza mayor de ajedrez que asociamos con cada uno.